

العلم والتعليم

أحمد شوقي

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا (١)
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
عَلَّمَتِ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا (٢)
تَجِدُوهُمْ كَهْفَ الْحَقُوقِ كُهُولًا (٣)
وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الثُّفُوسَ عُدُولًا (٤)
وَيُرِيهِ رَأْيًا فِي الْأُمُورِ أَصِيلًا
رُوحَ الْعَدَالَةِ فِي الشَّبَابِ ضَائِلًا (٥)
عَلَى يَدِهِ الْبَصَائِرُ حَوْلًا
وَمِنْ الْغُرُورِ فَسَمَّهِ التَّضَلِيلًا (٦)
فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلًا
رَضَعَ الرِّجَالُ جَهَالَتهُ وَخُمُولًا
هَمَّ الْحَيَاةِ وَخَلْفَاهُ ذَلِيلًا
وَبَحْسَنَ تَرْبِيَةَ الزَّمَانِ بَدِيلًا
أُمًّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبًا مَشْغُولًا

قَمِ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُهُ التَّجِيلًا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
رَبُّوا عَلَى الْإِنْصَافِ فَيَتَانِ الْحِمَى
فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطِّبَاعَ قَوِيمَةً
وَيُقِيمُ مَنْطِقَ كُلِّ أَعْوَجَ مَنْطِقٍ
وَإِذَا الْمُعَلِّمُ لَمْ يَكُنْ عَدْلًا مَشَى
وَإِذَا الْمُعَلِّمُ سَاءَ لَحْظَ بَصِيرَةٍ جَاءَتْ
وَإِذَا أَتَى الْإِرْشَادُ مِنْ سَبَبِ الْهَوَى
وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ
وَإِذَا النِّسَاءُ نَشَأْنَ فِي أُمِّيَّةٍ
لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ انْتَهَى أَبْوَاهُ مِنْ
فَأَصَابَ بِالدُّنْيَا الْحَكِيمَةَ مِنْهُمَا
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ

من ديوانه (الشوقيات) - المجلد الأول

المفردات:

- (١) التبجيل: الاحترام. (٢) المين: الواضح. (٣) الإنصاف: العدل. الحمى: (الوطن). كهف الحقوق: ملجأ الحقوق. الكهول: الرجال الذين تجاوزوا مرحلة الشباب، وزحفوا نحو الشيخوخة. (٤) قويمه: صحيحة. (٥) ضئيل: ضعيف، وقليل. (٦) الإرشاد: التوجيه إلى الخير. الهوى: الميل والغاية. الغرور: الانخداع بالوهم. التضليل: الخداع ووضع الشخص في حيرة.

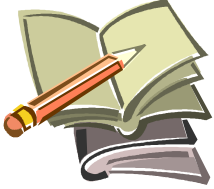
المدرسة :	التاريخ :	شعار المدرسة	أدب
الاسم :	المادة :	الموضوع :	العلم والتعليم
الصف :			



أجب عن الأسئلة التالية على ورقة العمل :

(١) لماذا يتوجب علينا أن نحترم المعلم؟

(٢) يستخدم الشاعر في البيت الثاني أسلوباً لغوياً. أذكره، ثم بين أهمية استخدامه.



(٣) يقول الشاعر في عجز البيت الثاني (يَنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا):
أ. فرّق بين عمليّة البناء وعمليّة الإنشاء.

ب. كيف يُمكن للمعلم أن يَنِي وَيُنْشِئَ الأَنْفُسَ والعُقُولَ؟

(٤) يقول الشاعر في البيت الرابع: (أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا)
من هو المقصود بهذا البيت؟

٥) يَقُولُ الشَّاعِرُ: (رَبُّوا عَلَى الْإِنْصَافِ فِتْيَانِ الْحِمَى تَجِدُوهُمْ كَهَفَ الْحُقُوقِ كُهُولًا)

أ. مَا هِيَ الْخُصْلَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَعْرِسَهَا فِي نُفُوسِ أَبْنَاءِنَا؟

ب. مَا قَصْدُ الشَّاعِرِ بِقَوْلِهِ تَجِدُوهُمْ كَهَفَ الْحُقُوقِ كُهُولًا؟



٦) يَقُولُ الشَّاعِرُ: (وَيُقِيمُ مَنْطِقَ كُلِّ أَعْوَجِ مَنْطِقٍ وَيُريهِ رَأْيًا فِي الْأُمُورِ أَصِيلًا). بَيْنَ كَيْفَ ذَلِكَ.

٧) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِي الْمُعَلِّمِ.

٨) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَقِنَ الْمُعَلِّمُ أَبْنَاءَهُ مَعْلُومَاتٍ غَيْرَ صَحِيحَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ؟ أَذْكَرَ الْبَيْتِ الَّذِي يُبَيِّنُ صِدْقَ كَلَامِكَ.

٩) يُشِيرُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا أُصِيبُوا فِي أَخْلَاقِهِمْ نَقِمَ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلًا. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَمَا أَهْمِيَّةُ الْأَخْلَاقِ؟ عِلِّلْ.

١٠) بَيْنَ كَيْفَ يَرْضَعُ الرِّجَالُ الْجَهَالََةَ وَالْخُمُولَ؟

١١) مَنْ هُوَ الْيَتِيمُ حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

١٢) أُكْتُبْ (آيَةً، حَدِيثًا نَبَوِيًّا، حِكْمَةً، مَقُولَةً، بَيْتَ شِعْرٍ، مَثَلًا) تَحْتَ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَتَنْهَى عَنِ الْجَهْلِ وَالْخُمُولِ؟

١.

٢.

٣.

٤.



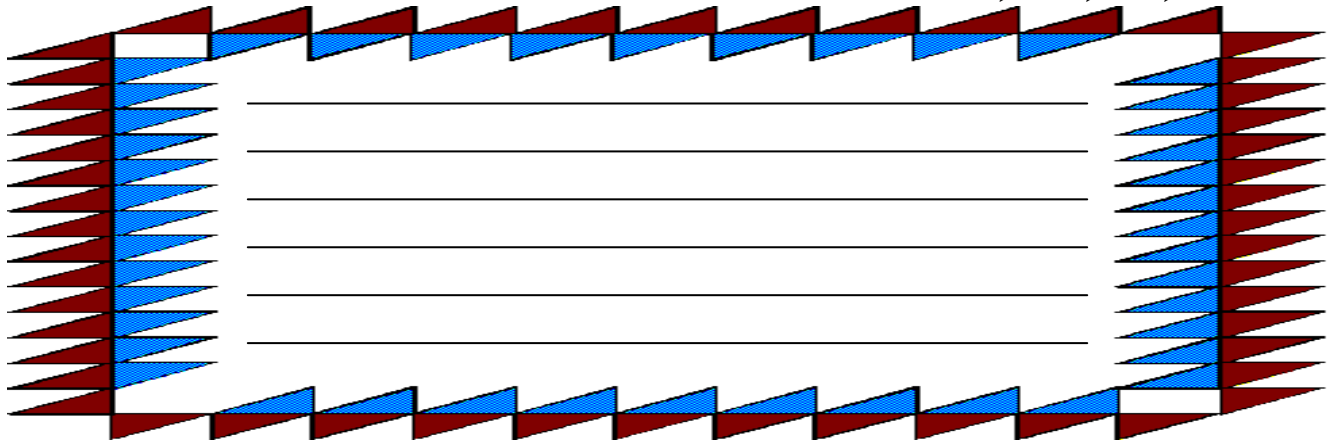
المدرسة :	التاريخ :	شعار المدرسة	الاسم :
الصف :	المادة :	الموضوع :	أدب
			العلم والتعليم



أجب عن الأسئلة التالية على ورقة العمل:

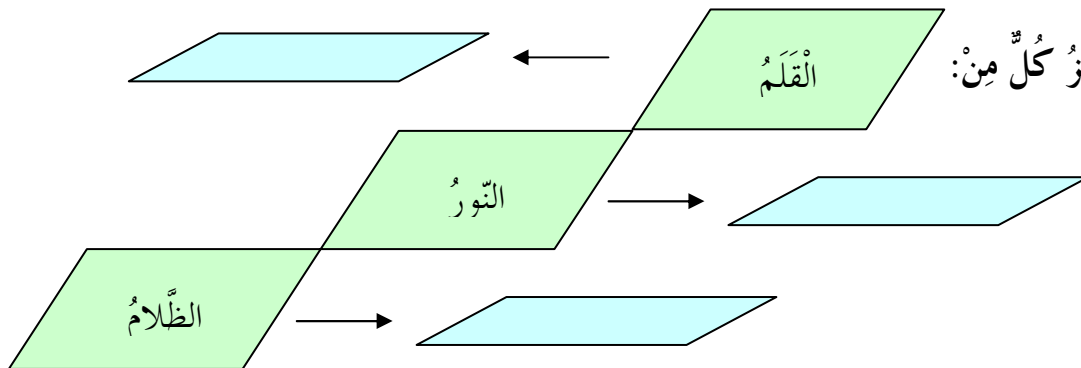
(١) ما هي الرسالة التي يحملها المعلم؟

(٢) أكتب ما تعرفه عن كاتب القصيدة.



(٣) من هو اليتيم حسب رأي الشاعر؟ ومن هو اليتيم كما هو معروف بين الناس؟

(٤) إلى ماذا يرمز كل من:



٥) اسْتَخْرِجْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الْقَصِيدَةِ:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ١. الظَّلَامُ: _____ | ٥. شَرٌّ: _____ |
| ٢. الآخِرَةُ: _____ | ٦. ضَعِيفَةٌ: _____ |
| ٣. أَحَقَرُ: _____ | ٧. ظَالِمًا: _____ |
| ٤. يَهْدِمُ: _____ | ٨. عُرْسٌ: _____ |



٦) مَا هِيَ الْوُظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ✓ (قُمْ لِلْمُعَلِّمِ): _____
- ✓ (جَاءَتْ عَلَى يَدِهِ الْبَصَائِرُ): _____
- ✓ (إِنَّ الْيَتِيمَ): _____



٧) ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- = الْيَتِيمُ:
- = الْمُعَلِّمُ:
- = يُنْشِئُ:
- = الْعُرُورُ:

